

和合と協議 (あるコンサートをプロデュースするに当たって)

杉本康希

今、私は今年の10月にサントリーホールで開く、身体障害者の自立と社会参加を支援するNPO法人主催のコンサートをプロデュースしている。主催者の活動の最終目標は、身障者に対するさまざまな偏見や差別を取り除き、すべての人が生き甲斐をもてる社会を実現することである。このテーマを音楽で表現するために、通常は考えられないさまざまな種類の楽器の組み合わせという、音楽にとってのある種のバリアを設定し、それを乗り越えて一つの作品に仕上げるというプロセスを取ることにした。そこで、出演アーティストに求められるのはお互いにさまざまな楽器の個性と役割を認め合い、一つに解け合ってゆくことである。これはまさに“多様性の中の和合”である。私が確信を持ってこの難しいテーマに取り組めるのは、出演者を含め、すべての人間の心に秘められている“愛”と“絆”の存在である。全員のコンセンサスを醸成するためミーティングは“協議”の場となっている。バハイの宇宙観は、このコンサートの中でも随所に生きている。

Unity and Consultation: A Case in Producing a Certain Concert

Koki Sugimoto

I am producing a concert which will be held in October this year in Suntory Hall in Tokyo. The concert's sponsor is an NPO that helps the disabled enter the workforce and become independent. The organization's ultimate goal is to eliminate all prejudices and discrimination that act as barriers to the disabled, and thus bring society to a state in which all people can lead a life worth living.

To express this concept through music, I have tried to create a piece which incorporates a wide variety of instruments which would not normally be thought to go together, and thus overcome a kind of artificial “barrier” between instruments. Musical pieces with sophisticated arrangements such as this necessarily involve giving the musicians a great deal of discretion. What is required of the musicians performing the piece is mutual recognition of each of the instruments' character and role in the piece, so that they will all come together as one—in short, “unity in diversity”.

The reason why I could undertake such a difficult task with confidence is that I believe in the existence of “love” and “bonds” latent in the hearts of all human beings, including the performers.

These days, we are holding repeated meetings of all of the performers in order to get them mentally prepared to express the theme of the concert. These meetings have become forums for “consultation” aimed at generating consensus. Thus, the Baha'i perspective is interwoven with the very fabric of this concert.